



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
GRUPO DE PESQUISA E ESTUDO TECENDO REDES COGNITIVAS
DE APRENDIZAGEM (G-TERCOA/CNPq)

EDITAL 05/2024
SUBMISSÃO DE TEXTOS PARA A REVISTA RIFEDES G-
TERCOA/CNPq/UFC/FUNCAP

ADITIVO

Onde lê-se:

Capítulo I – DO OBJETO

Art. 1º – O presente Edital busca selecionar produções qualificadas nas áreas:

- A – Ensino e aprendizagem;
- B – Educação;
- C – Tecnologias digitais;
- D – Currículo;
- E – Avaliação;
- F – Políticas públicas;
- G – Metodologias;
- H – Teorias;
- I – Educação e Vulnerabilidade social;
- J – Formação de professores; e, afins.

Art. 3º - Os textos devem observar as normas editoriais adotadas (Anexo I).

Capítulo II – DA CONFECÇÃO DOS TEXTOS

Art. 8º - Os artigos deverão conter o mínimo de 1 (uma) e no máximo de 2 (duas) laudas, sem numeração, incluindo as referências e os anexos, e deverão ser apresentados conforme anexo I.

Art.11 - Cada texto poderá ter, no máximo, 3 (três) entre autor e coautores.

Capítulo VIII – DO CRONOGRAMA

Art. 17 – O cronograma do processo seletivo ocorrerá conforme o disposto abaixo:

Publicação do Edital: 30 de dezembro de 2024.

Submissão dos Textos: 1º de fevereiro a 1º de março de 2025. Avaliação dos Textos: até 1º de abril de 2025.

Divulgação dos Textos aprovados: a partir de 7 de abril de 2025.

Envio do texto final após revisões pelos autores: até dia 21 de abril de 2025.

Publicação: previsão até dia 09 de maio de 2025.

Leia-se:

Capítulo I – DO OBJETO

Art. 1º – O presente Edital busca selecionar produções qualificadas nas áreas:

A – Educação Matemática e Etnomatemática;

B – Ensino-aprendizagem;

C – Currículo

D – Avaliação;

E – Políticas Públicas Educacionais;

F – Formação de professores e Insubordinação Criativa;

G – Metodologias e Metodologia Sequência Fedathi;

G – Teorias e Teoria da Objetivação;

H – Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação para Educação TDICE e Vulnerabilidade social;

J – Formação de professores;

L - Métodos e Técnicas de Ensino; e, afins.

Art. 3º - Os textos devem observar as normas editoriais adotadas (Anexo I), conforme template. **TEMPLATE: Artigo fora desse modelo será automaticamente rejeitado.**

Capítulo II – DA CONFECÇÃO DOS TEXTOS

Art. 8º - Os artigos deverão conter o mínimo de 12 (doze) e o máximo de 15 (quinze) laudas, sem numeração, incluindo as referências e os anexos, e deverão ser apresentados conforme o template (ANEXO I). No caso das resenhas até 4 (quatro) laudas.

Art.11 - Cada texto poderá ter, no máximo, 4 (quatro) entre autor e coautores.

Capítulo VIII – DO CRONOGRAMA

Art. 17 – O cronograma do processo seletivo ocorrerá conforme o disposto abaixo:

Publicação do Edital: 30 de dezembro de 2024.

Submissão dos Textos: 1º de fevereiro a 15 de março de 2025. Avaliação dos Textos: até 05 de abril de 2025.

Divulgação dos Textos aprovados: a partir de 15 de abril de 2025.

Envio do texto final após revisões pelos autores: até dia 21 de abril de 2025.

Publicação: previsão até dia 20 de maio de 2025.

Contato: revista.gtercoa@gmail.com.

Fortaleza-Ceará, 28 de fevereiro de 2025.

Equipe editorial.

ANEXO I

DIRETRIZES PARA AUTORES – NORMAS EDITORIAIS

Importante: Antes de prosseguir com a submissão, se certifique que o texto é coerente com os padrões exigidos pela ABNT, conforme descritos a seguir:

Formatação Geral:

- **Língua de publicação:** o texto poderá/deverá ser submetido em Português;
- **Layout da página:** Tamanho A4 (21cm x 29,7cm); Margens superior e esquerda: 3cm; Margens inferior e direita: 2cm; Cabeçalho e Rodapé: 1,25cm;
- **Texto e Parágrafo:** Fonte: Arial tamanho 12; Alinhamento: justificado; Recuo: Esquerda e superior: 3cm; Direita e inferior 2cm;- Entre linhas: 1,5; Extensão: máximo de 02 páginas, incluindo quadros, tabelas, notas, gráficos, ilustrações e referências.

Estrutura:

- **Título do texto:** máximo de 15 palavras, texto em negrito e caixa alta. O idioma original do trabalho deve ser em Língua Portuguesa.
 - **Elementos estruturantes do texto:** espaçamento simples e fonte Arial 12 e possuir as partes do texto de acordo com o gênero escolhido.
 - **Notas de rodapé:** devem ser evitadas.
 - **Citações diretas:** devem ser evitadas.
-

Informação dos autores

Autor 1*  ORCID iD (informar apenas o número)

Autor 2**  ORCID iD (informar apenas o número)

Autor 3***  ORCID iD (informar apenas o número)

Autor 3****  ORCID iD (informar apenas o número)

1 Seção A

A fonte do corpo do artigo deve ser *ARIAL*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, com recuo de 1,25cm na 1ª linha dos parágrafos. Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar, apenas, o recurso *itálico*.

As notas de rodapé devem ter a seguinte formatação: fonte *ARIAL*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples e justificado.

Nas citações indiretas, no corpo do texto, os nomes dos autores devem ser referendados usando maiúsculas e minúsculas. Caso esteja entre parênteses devem ser grafados em letra minúscula. Por exemplo: Silva (2017), (Silva, 2017).

Citações diretas com mais de três linhas devem ser feitas seguindo as normas da ABNT, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, espaçamento simples, sem aspas, fonte *Arial*, tamanho 10.

2 Seção B

Diálogos, entrevistas, conversas, exemplos de exercícios, e outros instrumentos provenientes dos dados coletados, devem seguir a formatação: fonte *Arial*, tamanho 11, *itálico*, espaçamento entre linhas simples e com recuo de 1,25. Entre parênteses colocar a fonte, em letra minúsculo fonte 11.

a) Exemplo:

Professor: E como foi que chegou nesta solução? Como pensou?
Aluno: Eu multipliquei os dois números e somei ao valor inicial. Mas quem me disse para fazer assim foi o Pedro. Ainda não estou convencido que está certo. (Diálogo entre professor e aluno, 2017).

As figuras e quadros devem ficar o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto.

O título das figuras deve ser suficientemente objetivo em relação à imagem, de modo que não seja necessário consultar o corpo do texto. Apenas o número do objeto e a palavra designativa deverão utilizar **negrito**. Todo o conteúdo das figuras deve seguir a instrução: letra *Arial* tamanho 10, espaçamento simples.

Utilize uma boa resolução de imagem, de modo que seja legível para

os leitores em 100% de zoom, sempre respeitando as margens do documento.

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo do quadro deve seguir a instrução: letra Arial tamanho 10, espaçamento simples.

Exemplo:

Quadro 1. Justificativas de Humberto na soma dos resultados de dois dados

Acontecimento apresentado na tarefa	Probabilidade estimada por Humberto
Um número par?	Possível
Um número ímpar?	Possível
O número 1?	Há alguma possibilidade

Fonte: Silva (2017, p. 9).

2.1 Subseção

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como informação central.

A identificação das tabelas deverá vir na parte superior, precedida da palavra Tabela (em negrito), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título da tabela deve ser escrito em fonte, tamanho 12, e deve ser separado da respectiva numeração por um “.” (ponto). Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto.

O conteúdo da tabela, bem como as fontes e notas, deve ser grafado em fonte, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.