



## **EDITAL DE SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS PARA LIVRO G-TERCOA/CNPq/UFC**

O Grupo Tecendo Redes Cognitivas de Aprendizagem (Gtercoa/CNPq) vinculado ao Eixo ensino de matemática da Linha Educação, Currículo e ensino (LECE) do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Faculdade de Educação (FACED) da Universidade Federal do Ceará (UFC), com o propósito de divulgar a produção acadêmica de estudantes de graduação e de pós-graduação, professores, pesquisadores e colaboradores, torna público este Edital de chamada de artigos, com a finalidade selecionar textos, conforme as regras deste Edital, para compor o Volume I da Coleção Gtercoa – docência na matemática.

### Capítulo I – DO OBJETO

Art. 1º – O presente Edital busca selecionar capítulos inéditos de produção qualificada nas áreas:

A – Ensino de Matemática;

B – Educação Matemática;

C – Formação Matemática;

D – Currículo de Matemática;

E – Avaliação Matemática;

F – Políticas públicas de educação;

G – Metodologias e Teorias.

§ 1º - Serão selecionados artigos resultantes prioritariamente de pesquisas, assim como estudos teóricos realizados durante o tempo da pandemia causada pelo Covid-19 ou que estão em andamento nesse período que corresponde de dezembro de 2019 a agosto de 2021 e que contribuam para a disseminação de conhecimento matemático e da educação Matemática.

§ 2º - O livro de que trata este Edital será publicado por editora qualificada com ISBN e com Conselho Editorial. A obra contará também com o registro DOI e está prevista a publicação em formato impresso e digital/e-book.

§ 3º - O livro será disponibilizado nas bibliotecas públicas, nos catálogos eletrônicos da editora e na biblioteca física e no repositório da Universidade Federal do Ceará para que alcance alunos, professores e profissionais da área para consultas e referências.

Art. 2º – Deste edital, poderão participar docentes que atuem na área da Matemática, membros do grupo G-Tercoa e alunos em nível de graduação e pós-graduação.

Art. 3º - Os artigos devem observar as normas editoriais adotadas (anexo I).

Art. 4º - Cada autor poderá concorrer com, no máximo, 1 artigo.

Art. 5º - Cada co-autor poderá concorrer com, no máximo, 2 artigos.

## Capítulo II – DA CONFECÇÃO DOS ARTIGOS

Art. 6º - O escopo do livro abrange temas relacionados às experiências formativas durante o tempo de pandemia, o uso de estratégias no ensino remoto e tecnologias educacionais para o ensino de Matemática. Devem ser incluídos no artigo pranchas, roteiros de aulas práticas, tabelas, gráficos e outras ilustrações (quando for o caso) que possam ser importantes como norteadores para a reprodução das atividades por outros docentes.

Art. 7º - Os artigos só poderão ser submetidos em português.

Art. 8º - O artigo enviado não pode ter sido submetido para publicação em revista ou eventos.

Art. 9º - Os artigos deverão conter o mínimo de 10 (dez) e o máximo de 12 (doze) páginas sem numeração, incluindo as referências e os anexos, e deverão ser apresentados conforme anexo I.

§1º - O(s) nome(s) do(s) autor(es) deverá(ã)o vir no corpo do artigo, abaixo do título à direita. Em nota de rodapé, deverá ser indicado formação, titulação acadêmica, instituição de ensino, e-mail.

## Capítulo III – DA SELEÇÃO DOS ARTIGOS

Art. 10.º - A seleção dos artigos será realizada em cinco etapas, quais sejam:

- I - Submissão dos capítulos no prazo estipulado neste edital;
- II - Avaliação e aprovação dos capítulos pela comissão organizadora;
- III - Resultado da avaliação dos artigos;
- IV - Encaminhamento dos capítulos no formato de livro, pela Comissão Organizadora, à Editora;
- V - Publicação do livro.

Parágrafo único. O capítulo apresentado em formato diferenciado daquele indicado neste Edital não será apreciado.

## Capítulo IV – DA SUBMISSÃO DOS ARTIGOS

Art.11- O artigo deverá ser submetido por meio eletrônico, no formato Word for Windows 10 por meio do e-mail [submissaoqtercoa@gmail.com](mailto:submissaoqtercoa@gmail.com), em duas vias sendo uma com identificação do(s) autor(es) e outra sem a identificação do(s) autor(es), denominando os arquivos “sem identificação” e “com identificação”, respectivamente. No ato do envio do manuscrito, o autor deverá estar ciente e aceitar as seguintes condições:

- 1) Responsabilizar-se pelos demais autores, quando houver, como corresponsáveis pelo conteúdo técnico e científico do artigo, obedecendo ao Artigo 5.º da Lei n.º 9.610, que trata do Direito Autoral".
- 2) No ato da submissão, o autor deverá incluir um documento no formato de declaração assinado por um profissional da língua portuguesa atestando ter realizado a correção gramatical e ortográfica do artigo.

Art.12 - Cada artigo poderá ter, no máximo, 3 (três) entre autor e coautores.

Art. 13 - O período de submissão de artigos será de 05/09/2021 à 01/10/2021.

## CAPÍTULO V – DA AVALIAÇÃO DO ARTIGO

Art. 14 - O artigo classificado será avaliado de acordo com os seguintes critérios: originalidade e mérito científico.

§1º: A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, os artigos serão remetidos à comissão organizadora em cópia cega.

Art. 15 – Serão selecionados, no máximo, 20 (vinte) artigos, garantindo 17 (dezesete) capítulos aos pesquisadores do grupo GTERCOA e 03 (três) para pesquisadores externos.

Art. 16 - Os artigos selecionados serão publicados no livro em questão, respeitando o limite de 20 textos.

## Capítulo VI – DO RESULTADO

Art. 17 - Os artigos selecionados serão divulgados a partir de 21/09/2021. A Comissão Organizadora encaminhará comunicação, por e-mail, para o(s) autor(es) do capítulo selecionado.

§1º- Sendo aceito para publicação, a comissão entrará em contato com o autor para esclarecimentos de todo o processo editorial, com as orientações para adaptação, os ajustes solicitados pelo comitê científico e a normatização adotada pela editora em atendimento às normas da CAPES.

## Capítulo VII – DA PUBLICAÇÃO

Art. 18 - O lançamento do livro se dará em evento específico, com data, local e horário a ser definido pela Comissão Organizadora.

## Capítulo VIII – DO CRONOGRAMA

Art. 19º – O cronograma do processo seletivo ocorrerá conforme o disposto abaixo:

Publicação do Edital: 06/08/2021

Submissão dos Artigos: 05/09/2021 à 01/10/2021

Avaliação dos Artigos: até 01/12/2021

Divulgação dos Artigos Aprovados: a partir de 02/12/2021

Envio do texto final após revisões pelos autores: 15/12/2021

Organização do livro para envio à Editora: a partir de 15/12/2021

Publicação do livro: previsão em janeiro de 2022

## Capítulo IX - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 20 – A submissão não prevê a cobrança de taxas de nenhuma espécie, bem como, sua publicação.

Art. 21 - A participação neste processo seletivo implica a completa ciência e aceitação tácita dos termos e condições estabelecidos neste edital, sobre os quais o candidato não pode interpor recurso ou alegar desconhecimento.

Art. 22 - Os autores dos artigos selecionados cedem, desde já, a utilização do artigo, nome do(s) autor(es) e das imagens relativas à produção e divulgação para fins de promoção institucional do livro de que este edital trata.

Art. 23 - As dúvidas poderão ser solucionadas pelo e-mail: [submissaogtercoa@gmail.com](mailto:submissaogtercoa@gmail.com).

Art. 24 – Os autores são responsáveis pela veracidade, ideias, discussões e imagens apresentadas no artigo de sua autoria.

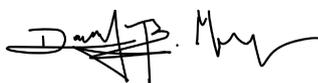
Art. 25 – Os autores dos artigos selecionados submeter-se-ão às normas e condições de publicação de livro adotadas pela editora encarregada da publicação de que trata este Edital.

Art. 26 - Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.

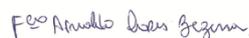
Fortaleza CE, 04 de agosto de 2021.



Profa. Dra. Maria José Costa dos Santos



Prof. Dr. Daniel Brandão



Me. Francisco Arnaldo Lopes Bezerra

**(ORGANIZADORES)**

## ANEXO I

### NORMAS EDITORIAIS

Antes de iniciar o processo de submissão, é importante se certificar de que o texto é coerente aos padrões de estilo e requisitos bibliográficos exigidos pela ABNT, descritos a seguir:

#### Formatação Geral:

- **Língua de publicação:** o capítulo poderá ser submetido em Português;
- **Layout da página:** Tamanho A4 (21cm x 29,7cm); Margens superior e esquerda: 3cm; Margens inferior e direita: 2cm; Cabeçalho e Rodapé: 1,25cm;
- **Texto e Parágrafo:** Fonte: Times New Roman, tamanho 12; Alinhamento: justificado; Recuo: Esquerda e direita: 0 cm - Especial: Primeira linha: 1,25 cm; Espaçamento: Antes e Depois: 0 pt - Entre linhas: 1,5; Extensão: máximo de 12 páginas, incluindo quadros, tabelas, notas, gráficos, ilustrações e referências.

#### Estrutura:

- **Título do capítulo:** máximo de 15 palavras, texto em negrito e caixa alta. O idioma original é do trabalho seja o português.
- **Elementos estruturantes do texto:** espaçamento simples e fonte Arial 12 e possuir as seguintes partes obrigatoriamente: contextualização, objetivo geral, marco teórico, descrição da metodologia e principais resultados e considerações. Os verbos utilizados deverão ser impessoais.
- **Notas de rodapé:** devem ser evitadas.

#### Sugere-se que o texto seja escrito contendo os seguintes elementos:

**Introdução:** deverá apresentar o contexto da pesquisa, justificativas para sua realização e objetivos. A introdução também deve trazer, de maneira clara, quais são as contribuições do estudo para o avanço científico do campo, em termos teóricos, metodológicos e/ou empíricos.

**Referencial teórico:** As citações deverão ser inseridas no corpo do texto, incluindo nome do autor, ano da publicação e número da página (em caso de citação direta), seguindo as normas da ABNT. Os trabalhos referenciados deverão, *preferencialmente*, terem sido publicados nos últimos 5 (cinco) anos.

**Metodologia:** deverá conter todas as informações necessárias para a adequada interpretação e avaliação dos resultados.

**Resultados e discussão:** os resultados apresentados deverão ser pertinentes à metodologia apresentada, além de serem discutidos conforme a literatura referenciada. Os resultados também devem ser compatíveis com os objetivos traçados para o estudo.

**Conclusões:** deverão incluir as principais conclusões do trabalho, suas limitações e sugestões para pesquisas futuras.

**Notas (opcional):** devem vir ao final do texto.

**Referências:** As referências completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, ao final do texto, seguindo as normas da ABNT.

## Título em Português (idioma principal)

-  ORCID iD (informar apenas o número) Autor 1\*
- ORCID iD (informar apenas o número) Autor 2\*\*
-  ORCID iD (informar apenas o número) Autor 3\*\*
- 

### 1 Seção A

A fonte do corpo do artigo deve ser *ARIAL*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, com recuo de 1,25cm na 1ª linha dos parágrafos. Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar, apenas, o recurso *itálico*.

As notas de rodapé devem ter a seguinte formatação: fonte *ARIAL*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples e justificado<sup>1</sup>.

Nas citações indiretas, no corpo do texto, os nomes dos autores devem ser referendados usando maiúsculas e minúsculas. Caso esteja entre parênteses devem ser grafados em letra maiúscula. Por exemplo: Silva (2017) ou (SILVA, 2017).

Citações diretas com mais de três linhas devem ser feitas seguindo as normas da ABNT, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, espaçamento simples, sem aspas, fonte *Arial*, tamanho 10.

De acordo com Lins (2012, p. 14, grifos do autor),

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o autor. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o leitor [...].

Ou ainda, se tratando de citação direta com mais de três linhas podemos encontrar a seguinte forma de apresentação da referência.

Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o autor. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o leitor [...] (LINS, 2012, p.14, grifos do autor).

Observem que o número da página da citação deve vir junto com o ano, antes ou após o texto citado.

As citações diretas com, no máximo, três linhas: devem ser inseridas no corpo do texto, contidas

\* Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. E-mail: [autor@xxx.com](mailto:autor@xxx.com).

\*\* Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. E-mail: [autor@xxx.com](mailto:autor@xxx.com).

\*\* Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. E-mail: [autor@xxx.com](mailto:autor@xxx.com).

<sup>1</sup> Nota de rodapé devem ser numeradas a partir da segunda página. Na primeira página do artigo utilize asterisco (\*) para as notas de rodapé.

entre aspas duplas (“ ”). Exemplo: “Na primeira dessas facetas, levamos em conta as crenças, e, na segunda, os processos metacognitivos do professor de matemáticas” (GODINO et al., 2017, p.133). Ou ainda, de acordo com Godino et al. (2007, p. 133) “Na primeira dessas facetas, levamos em conta as crenças, e, na segunda, os processos metacognitivos do professor de matemáticas”.

## 2 Seção B

Diálogos, entrevistas, conversas, exemplos de exercícios, e outros instrumentos provenientes dos dados coletados, devem seguir a formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 11, itálico, espaçamento entre linhas simples e com recuo de 1,25. Entre parênteses colocar a fonte, em letra 11.

Exemplo:

*Professor: E como foi que chegou nesta solução? Como pensou?*

*Aluno: Eu multipliquei os dois números e somei ao valor inicial. Mas quem me disse para fazer assim foi o Pedro. Ainda não estou convencido que está certo.*

(Diálogo entre professor e aluno, 2017).

As figuras e quadros devem ficar o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto.

O título das figuras deve ser suficientemente claro em relação à imagem, de modo que não seja necessário consultar o corpo do texto. Apenas o número do objeto e a palavra designativa deverão utilizar negrito. Todo o conteúdo das figuras deve seguir a instrução: letra *Times New Roman* tamanho 10, espaçamento simples.

### “IMAGEM”

**Figura 1** – Título da figura 1

Fonte: SMITH (2017, p. 56)

Utilize uma boa resolução de imagem, de modo que seja legível para os leitores em 100% de zoom, sempre respeitando as margens do documento.

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo do quadro deve seguir a instrução: letra *Times New Roman* tamanho 10, espaçamento simples.

Exemplo:

<b>Acontecimento apresentado na tarefa</b>	<b>Probabilidade estimada por Humberto</b>
Um número par?	Possível
Um número ímpar?	Possível
O número 1?	Há alguma possibilidade

**Quadro 3** – Justificativas de Humberto na soma dos resultados de dois dados

Fonte: SILVA (2017)

### 2.1 Subseção

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como informação central.

A identificação das tabelas deverá vir na parte superior, precedida da palavra Tabela (em negrito), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título da tabela deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, e deve ser separado da respectiva numeração por um “-” (hífen).

Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto.

O conteúdo da tabela, bem como as fontes e notas, deve ser grafado em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

**Tabela 1** – Distribuição das alturas dos 140 alunos da escola X

<b>Alturas (cm)</b>	<b>Número de alunos</b>
[145, 150[	2
[150, 155[	8
[155, 160[	25
[160, 165[	40
[165, 170[	27
[170, 175[	21
[175, 180[	10
[180, 185[	7
<b>Total</b>	<b>140</b>

Fonte: elaborado pelo autor

Quadros, tabelas e equações devem estar em um formato possível de ser editados. Não serão aceitas imagens.

### **Referências**

PAMPLONA, A. S. **A formação estatística e pedagógica do professor de matemática em comunidades de prática**. 2009. Tese (Doutorado em Educação: Educação Matemática) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2009.

PONTE, J. P.; CHAPMAN, O. Mathematics teachers' knowledge and practices. In: GUTIERREZ, A.; BOERO, P. (ed.). **Handbook of research on the psychology of mathematics education: Past, present and future**. Rotterdam: Sense Publisher, 2006. p. 461 - 494.

SHULMAN, L. Those who understand: the knowledge growth in teaching. **Educational Researcher**, Washington, v. 15, n. 2, p. 4-14, feb. 1986.

### **Anexos**

Caso seja necessário, os anexos devem ser inseridos em uma nova página.